

足立 高等学校 令和6年度（3学年用） 教科 芸術 科目 造形表現と鑑賞

教科： 芸術 科目： 造形表現と鑑賞 単位数： 2 単位
 対象学年組： 第 3 学年 A 組～ 組
 教科担当者： （A組：大塩 ） （ 組： ）
 使用教科書： （ ）

教科 芸術 の目標：
 【知識及び技能】 芸術に関する各項目の特質について理解するとともに、意図に基づいて表現するための技能を身につけるようにする。
 【思考力、判断力、表現力等】 創造的な表現を工夫したり、芸術のよさや美しさを深く味わったりすることができるようにする。
 【学びに向かう力、人間性等】 生涯にわたり芸術を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、心豊かな生活や社会を創造していく態度を養い、豊かな情操を培う。

科目 造形表現と鑑賞 の目標：

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
対象や事象を捉える造形的な視点について理解を深めるとともに、意図に応じて表現方法を創意工夫し、創造的に表すことができるようにする。	造形的なよさや美しさ、表現の意図と創意工夫、美術の働きなどについて考え、主題を生成し創造的に発想し構想を練ったり、価値意識をもって美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりすることができるようにする。	主体的に美術の幅広い創造活動に取り組み、生涯にわたり美術を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、美術文化に親しみ、心豊かな生活や社会を想像していく態度を養う。

	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	表現			鑑賞	評価規準	知	思	態	配 当 時 数	
			絵・彫	デ	映							
1 学 期	A 題材 オリジナルのロゴをつくろう（レタリング） 【知識及び技能】 ・意図に応じて材料や用具の特性を生かすとともに、色や形態などの表現を工夫し、主題を追求しあわわしている。 【思考力、判断力、表現力等】 ・主題を生成し、形や色、構図、材料や用具の特性などについて考え表現の構想を練っている。 【学びに向かう力、人間性等】 ・主体的に感じ取った特徴をもとにして創造活動に取り組もうとしている。	・指導事項 ○レタリングの練習（明朝体） ○ロゴのデザイン（色彩・形） ・教材 ○鉛筆、消しゴム、ケント紙、参考作品、定規、アクリル絵具等 ・書画カメラ				○	【知識及び技能】 ・意図に応じて材料や用具の特性を生かすとともに、色や形態などの表現を工夫し、主題を追求しあわわすことができる。【思考力、判断力、表現力等】 ・主題を生成し、形や色、構図、材料や用具の特性などについて考え表現の構想を練ることができる。【学びに向かう力、人間性等】 ・主体的に感じ取った特徴をもとにして創造活動に取り組むことができる。		○	○	○	14
	B 題材 和の文様を生かしたレリーフをつくろう 【知識及び技能】 ・レリーフの各技法についての知識・理解を深める。 ・和の文様についての知識・理解を深める。 ・意図に応じて材料や用具の特性を生かすとともに、表現を工夫し主題を追求して創造的にあわわしている。 【思考力、判断力、表現力等】 ・自分の思いや感情から主題を生成し、形、構図、材料や用具の特性などについて考え、創造的な表現の構想を練っている。 【学びに向かう力、人間性等】 ・主体的に、自分の思いや感情などをもとにした表現の創作活動に取り組もうとしている。 ・主体的に、他者の作品のよさや意図を感じ取り、言語化しようとしている。	・指導事項 ○レリーフ（浮き彫り）の各技法の演習 ○レリーフのデザイン ・教材 ○鉛筆、消しゴム、板、参考作品、下描き用紙、トレーシングペーパー、カーボン紙、彫刻刀など ・書画カメラ				○	【知識及び技能】 ・レリーフの各技法についての知識・理解を深めることができる。・和の文様についての知識・理解を深めることができる。・意図に応じて材料や用具の特性を生かすとともに、表現を工夫し主題を追求して創造的にあわわすことができる。【思考力、判断力、表現力等】 ・自分の思いや感情から主題を生成し、形、構図、材料や用具の特性などについて考え、創造的な表現の構想を練ることができる。【学びに向かう力、人間性等】 ・主体的に、自分の思いや感情などをもとにした表現の創作活動に取り組むことができる。・主体的に、他者の作品のよさや意図を感じ取り、言語化することができる。		○	○	○	12
	C 題材 理想の部屋を描こう（一点透視図法） 【知識及び技能】 ・一点透視図法および二点透視図法について理解する。 ・主題を追求して創造的にあわわしている。 【思考力、判断力、表現力等】 ・感じ取ったことや考えたことから主題を生成し、一点透視図法を生かした表現などについて考え、創造的な表現の構想を練っている。 【学びに向かう力、人間性等】 ・主体的に課題に取り組み、感じ取ったことや考えたことをもとにした表現活動に取り組もうとしている。	・指導事項 ○一点透視図・二点透視図の作図練習 ○理想の部屋のアイデアスケッチ ○理想の部屋の作図 ・教材 ○鉛筆、消しゴム、参考作品、定規、色鉛筆、参考資料など ・書画カメラ				○	【知識及び技能】 ・一点透視図法および二点透視図法を理解している。・主題を追求して創造的にあわわすことができる。【思考力、判断力、表現力等】 ・感じ取ったことや考えたことから主題を生成し、一点透視図法を生かした表現などについて考え、創造的な表現の構想を練ることができる。【学びに向かう力、人間性等】 ・主体的に課題に取り組み、感じ取ったことや考えたことをもとにした表現活動に取り組んでいる。		○	○	○	18

2 学 期	<p>D 題材 等角投影図法で不思議な空間をつくろう（投影図）</p> <p>【知識及び技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> 等角投影図法について、その効果を理解する。 主題を追求して創造的にあらわしている。 <p>【思考力、判断力、表現力等】</p> <ul style="list-style-type: none"> 感じ取ったことや考えたことから主題を生成し、等角投影図法を生かした表現などについて考え、創造的な表現の構想を練っている。 <p>【学びに向かう力、人間性等】</p> <ul style="list-style-type: none"> 主体的に課題に取り組み、感じ取ったことや考えたことをもとにした表現活動に取り組もうとしている。 	<p>・指導事項</p> <ul style="list-style-type: none"> 等角投影図法の作図練習 等角投影図法のアイデアスケッチ 等角投影図法の作図 <p>・教材</p> <ul style="list-style-type: none"> 鉛筆、消しゴム、参考作品、定規、色鉛筆、参考資料など <p>・書画カメラ</p>	○			<p>【知識及び技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> 等角投影図法について、その効果を理解している。 主題を追求して創造的にあらわすことができている。 <p>【思考力、判断力、表現力等】</p> <ul style="list-style-type: none"> 感じ取ったことや考えたことから主題を生成し、等角投影図法を生かした表現などについて考え、創造的な表現の構想を練ることができている。 <p>【学びに向かう力、人間性等】</p> <ul style="list-style-type: none"> 主体的に課題に取り組み、感じ取ったことや考えたことをもとにした表現活動に取り組むことができている。 	○	○	○	12
3 学 期	<p>E 題材 私の気に入り入りの場所（風景画）</p> <p>【知識及び技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> アクリルガッシュの技法を理解し、主題を追求しあらわしている。 <p>【思考力、判断力、表現力等】</p> <ul style="list-style-type: none"> 自ら選んだ風景から場の雰囲気などを感じ取り、作品制作に生かしている。 作品の造形的なよさや美しさを感じ取るとともに、その心情や創造的な表現の工夫などについて考え、見方や感じ方を深める。 <p>【学びに向かう力、人間性等】</p> <ul style="list-style-type: none"> 主体的にモチーフを選択し、感じ取った雰囲気などをもとにして創造活動に取り組もうとしている。 主体的に作品のよさや美しさを感じ取り、その心情と作品との関係などについて考える鑑賞活動に取り組む。 	<p>・指導事項</p> <ul style="list-style-type: none"> モチーフの写真撮影 風景画の制作 アクリルガッシュの使い方 <p>・教材</p> <ul style="list-style-type: none"> 鉛筆、消しゴム、定規、写真、アクリルガッシュ、画用紙、教科書など <p>・書画カメラ</p>	○	○		<p>【知識及び技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> アクリルガッシュの技法を理解し、主題を追求しあらわすことができている。 <p>【思考力、判断力、表現力等】</p> <ul style="list-style-type: none"> 自ら選んだ風景から場の雰囲気などを感じ取り、作品制作に生かすことができている。 作品の造形的なよさや美しさを感じ取るとともに、その心情や創造的な表現の工夫などについて考え、見方や感じ方を深められている。 <p>【学びに向かう力、人間性等】</p> <ul style="list-style-type: none"> 主体的にモチーフを選択し、感じ取った雰囲気などをもとにして創造活動に取り組むことができている。 主体的に作品のよさや美しさを感じ取り、その心情と作品との関係などについて考える鑑賞活動に取り組むことができている。 	○	○	○	22
										合計 78